

ישראל קבלה

ISRAEL KABALA

לימודים:

2008-2009 המדרשה לאמנות בית ברל

תערוכות יחיד:

2011 גלריה טובה אוסמן

2011 גלריית החנות

2015 "בוידעם", בית האמנים, תל אביב

2017 "אוהב עכבר וצב ידמו לו כשני מאורות", גלריה גבעון

2019 "אישון לילה א'", מוזיאון אשדוד, אוצר: יובל ביטון, הודפס ספר אמן

2020 "המפורס הגדול", גלריית המדרשה

2020-2021 "בלאק ווטר ביו טופ", אוצרת אירנה גורדון, מוזיאון פתח תקווה

2022 "אבן ישראל", גלריה חזי כהן

תערוכות קבוצתיות:

2012 "הבשר והרוח", קיבוץ ניר עוז (עם אסי משולם ואורי קצנשטיין)

2014 "ענפים שקטים", גלריית החנות, תל אביב

2015 "תיקונים", פספורט, גלריה לאמנות (עם אסי משולם)

2020 "מקיר לקיר", גלריה גבעון

2020 "אג'נדה", גבעון פורום לאמנות, אוצרת: נעמי גבעון

2020 "שולחן עבודה: אמנים בגוף ראשון בתקופת הקורונה" (וידאו), פרוייקט אונליין,

מוזיאון תל אביב, אוצרים: דורון רבינא ודלית מתיתיהו

2021 "ביוטופ מים שחורים" במסגרת "הדרך שבה אנו שורדים", מוזיאון פתח תקווה,

אוצרת: אירנה גורדון

2021 "משקל נגד", גלריה גבעון

2021 "פקעת", תערוכת אוסף רכישות, מוזיאון תל אביב, אוצרת: דלית מתיתיהו

פרסים:

2021 רכישת שתי עבודות לאוסף מוזיאון תל אביב במסגרת פרס רפפורט

עיתונות:

רותי זוארץ, "האמן שהגיע עם יצירותיו לגלריות נחשבות כשהוא מתעמת עם פצעי העבר",
מעריב 8.8.2016

יונתן אמיר, "ישראל קבלה בגבעון, פורום לאמנות", **ערב רב**, 15.11.2017

סמדר שפי, "אבות ובנים: על שתי תערוכות וגרשוני", **החלון**, 24.1.2018

גלעד מלצר, "עכשיו, כשכבר אפשר ללכת לגלריות, כדאי לראות את התערוכה הזאת",
הארץ, 13.5.2020

אבי פיטשון, "אסתטיקה דלה, סימבוליזם שקוף, והפתעה משמחת בסוף:
על שלוש תערוכות היחיד בגלריית המדרשה", **הארץ**, 1.7.2020

אבי פיטשון, "הדרך שבה אנו שורדים" רנדומלית יותר מתצוגת אוסף עונתית,
אבל גם טובה יותר", **הארץ**, 19.8.2021

אופיר חובב, כתבת שער מדור גלריה, "אני אולי הסטרא אחרא של עולם האמנות"
הארץ, 25.12.2022